Art & History in Modern China

Turmoil Experimental Art, 1989–2008 [Part I]







Death of Hu Yaobang [April 15, 1989]



CAFA students and faculty, Goddess of Democracy [May 30–June 4, 1989]*



















[May 18, 1989]



[June 4, 1989]





[June 5, 1989]



Xu Bing (b. 1955), The People, Here Together [May 1989]



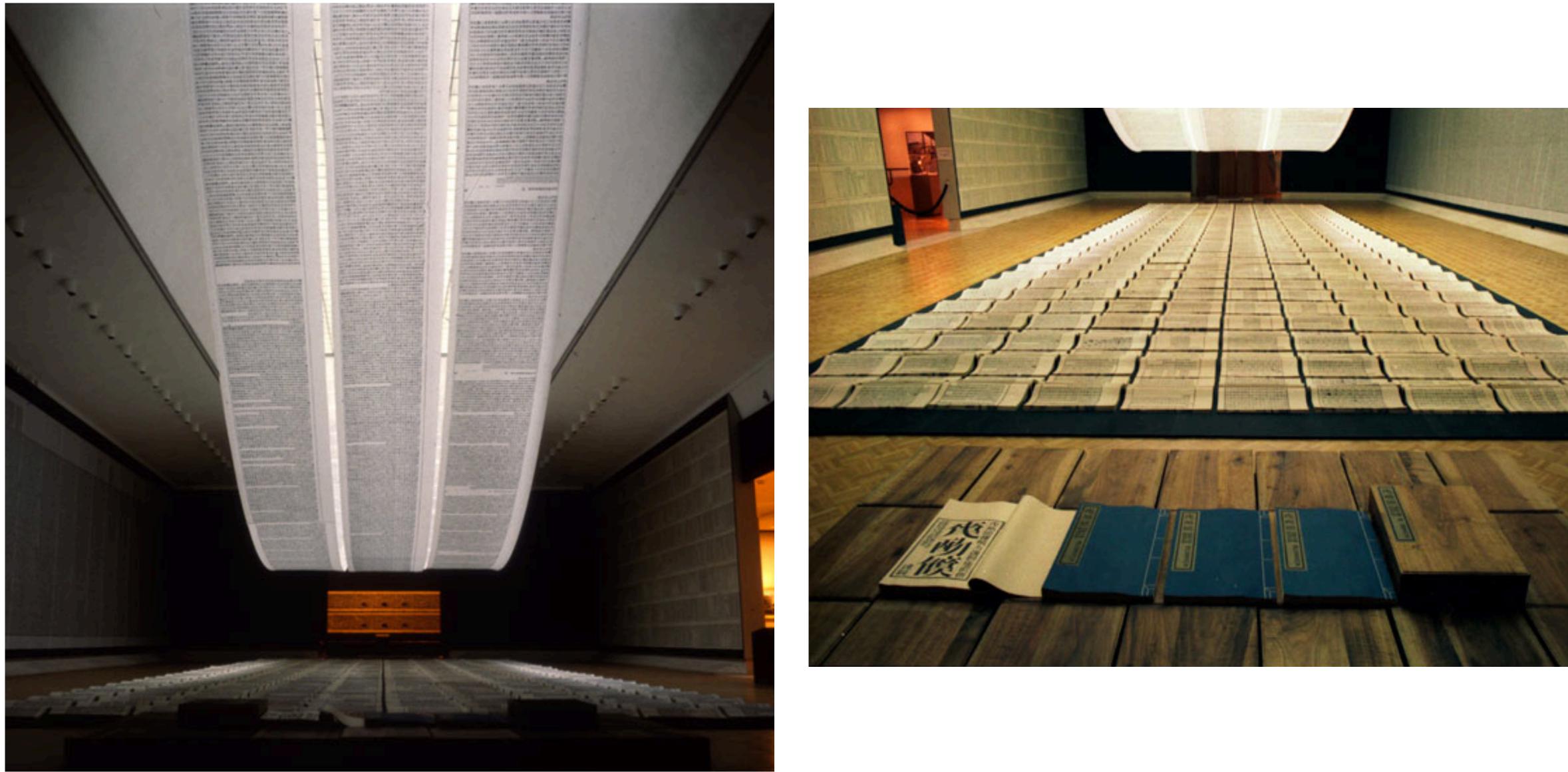
Xu Bing (b. 1955) *Liu Wenxue (1945–1959)* [1970]





Xu Bing (b. 1955) Criticize Capitalism, Strive for Socialism; Enter 1976 Marching at a Combat Pace [1975]





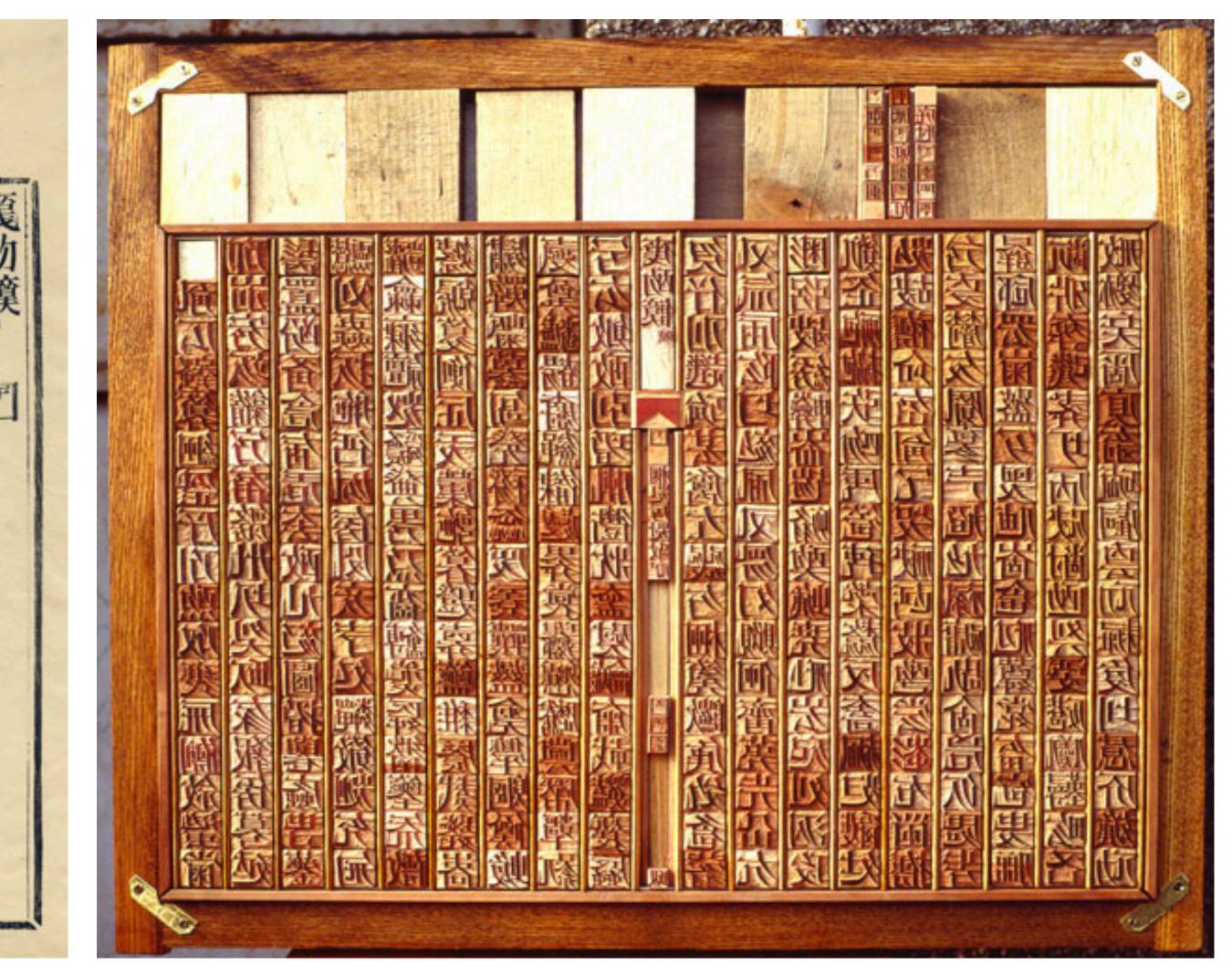
Xu Bing (b. 1955), A Mirror to Analyze the World (Book from the Sky) [1987–1991]*





部統寇賺拳囚豪余度崩厚炮 見屈囚誓奮嚴所肥肥棄 見品裔肥強以節問牙與所 缺臟既就交素食漸則加 號騙送養適岸應號紙 計解

1	10000		415		ML ST.			-	木	種	-	-		-	-	1	-		74
	棄	頞	武雲汽/ 超窓 塔 航		鲥	愈缺 凱 從 睃 範 純 其	建	男	我 , 敢 定 急 <u></u> <u></u> 労 世 一 衆 労	僕勁懷 ♥	徆								武政留
1	奚 畹 癲 銜 須 載 歯 照 絕 鄭 爸 颜 樹 慶 尚	影狀 認 新 有 家 两 西 始 志 牧 敝 奔 胞 斜	洩		副基指緬鹽強馬須差	缺	沉	男 契 岩 易 智 矩 危	函	联联									留
	龠	批	尳		基	巅	咫	砦	龙										峨
	尚	窥	恣		招	襚	瓜	芴	郶			偑	 松容 短 動 動	鳳	敬栩	歌 世	蚧 伧	茺	T
	須	侴	场		觚	睃	段	谷	 	1		鳳	短裔		棚	旭	追	<u></u> 茺 煎 物 易 て	L
	載	省	航		恊	匏	阶	更	珜	徑		贾	。保严充责帅范府	20				物	
	丽	豕	荻		竘	稗	丙	凫	旭			峇	元開費					刻	
	殅	为	「「「「「「「「「「「「」」」」		唐	寄	充刻谷	唐岩道	金别宛			佩鳳	心后					T	
	黑	西	我		贺	康	如	電	题			盼	空动利利						
	電	海	脑 蜥術係		危	峇 康 舎 樾 炙 樹	谷	包	処			郈	「刺湯」						14
	ツ	脸	蛎			穆	时	」 秀 雨	 			77	研制	12					
1	苞	牧	近			影	片	 	突			延	四元或家献憩		1				
	爱	版	伤		1	町	民	甸	辛			-11-	家墓						
	쒭	羿	潮	-		城)	四	個	照照				刑锁	图	回顾	PT			
	短出	肥化	酸			髼 環	一对天电	一個边配	鬯 契			去		間回	國門儿	圖庑		問咒	
f	直	对	匐	_	2	辰	U	刑	兴			-		-	处		命	光	-











Xu Bing (b. 1955) Ghosts Pounding the Wall [1990]*









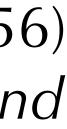


Sui Jianguo (b. 1956), Structure Series: Earthly Force [1994]*



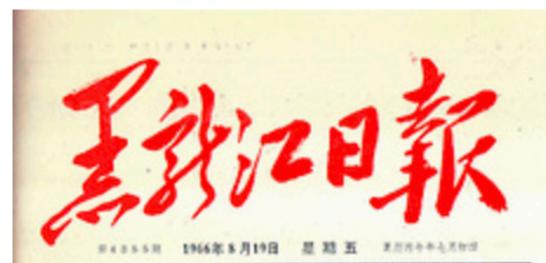


Sui Jianguo (b. 1956) Study of Clothes and Arm [2003]





Shen Yaoyi (b. 1943), Advancing through the Storm in the Footsteps of Chairman Mao [1966]*





充泽东河志和林坦河志在天安门城楼上。

明白社治者道《侍尾代书》



毛主席和林彪周恩来等同志接见学生代表并检阅文化革命大軍的游行队伍 毛主席說。"这个运动规模很大,确实把群众发动起来了,对全国人民的思想革命化有很大的意义。" 林彪周恩来同志发表重要讲话,北京哈尔滨长沙南京等地革命师生也讲了话







我们的伟大模林,伟大规厚,伟大司

我们伟大的领袖、伟大的统帅、伟大的舵手毛主席万岁! Tice

无产阶级文化大革命是共产主义运动和社会主义革命的伟大创举 毛主席同百万群众共庆文化大革命

数学输出数中八星电 我们的敌人回接,像大说 小时中, --我和田万里办田众会--起, 在他知道万丈 无产导数文化大革命的大会。

广播,会见了早已从如何人方汇集列这里的革命群 人方小正型在社会的"此果具"件,英杂繁荣。 #與我們中間來了:"广場上,万会放声高示;"毛 約"起臺高"最终会接很序。 主席万字:万字:万字:"肉 印声 供一課 長过一 成人会进行中,除人女孩中一个"起墨高"。鑒 34、常喜爱首都的大臣。

物、像大松子在主张、今天同北京和京县会调查地的 产价值文化准会大学的天成潜行时, 电主理和振机制 而万寒杂裂杂一花。在光产价值采杂的小心。在我们 出胃并有地出出大量产生。常爱 法法通 建的 算作 伏 像大氟盐的首都, 在球集的天安汽广带, 举行了武武 任, 高江电对林和河市 论, "这个踢动规模模 今天洪县五时,大洪和风东古地下楼上赴洪万大 大, 确实把群众发动起来了, 对全国人 书志,毛主有关书间了人群出版,在国际时代发行 民的思想革命化有限大的意义。"

命, 后主集守一窗单结色的东军装, 注案的军程上*** 亲生至然老一样, 在今天的大会上将们入注目。 *赵 翻起星河间称光,花立东走过大灾门的杂水料。 一次 推兵"是京都大中学会会无产论很交先大事会运动中 走過跟身的包括信令, 同用握的許多人緊紧握手, 将 直向 查場等会對身 新手被意, 记时, 广场上得 推动 课, 保着中国人产党, 保重或国的和色文品, 在天安 宋, 人人双子局 菲拉 法, 向着 毛兰常的 腰骨, 不坏 内兹保上, 在实实内或保持保有内则有我会上, 能露 着。他是手、许多人把手张心想出出了。许多人笑了 了"起来去"的代表。在天安内城镇上。在天安内广 了服装的模拟, 他们未喜地跳, "在主常来了! 花兰 编上, 我广场利用的东西去实施上, 今天都会理能转

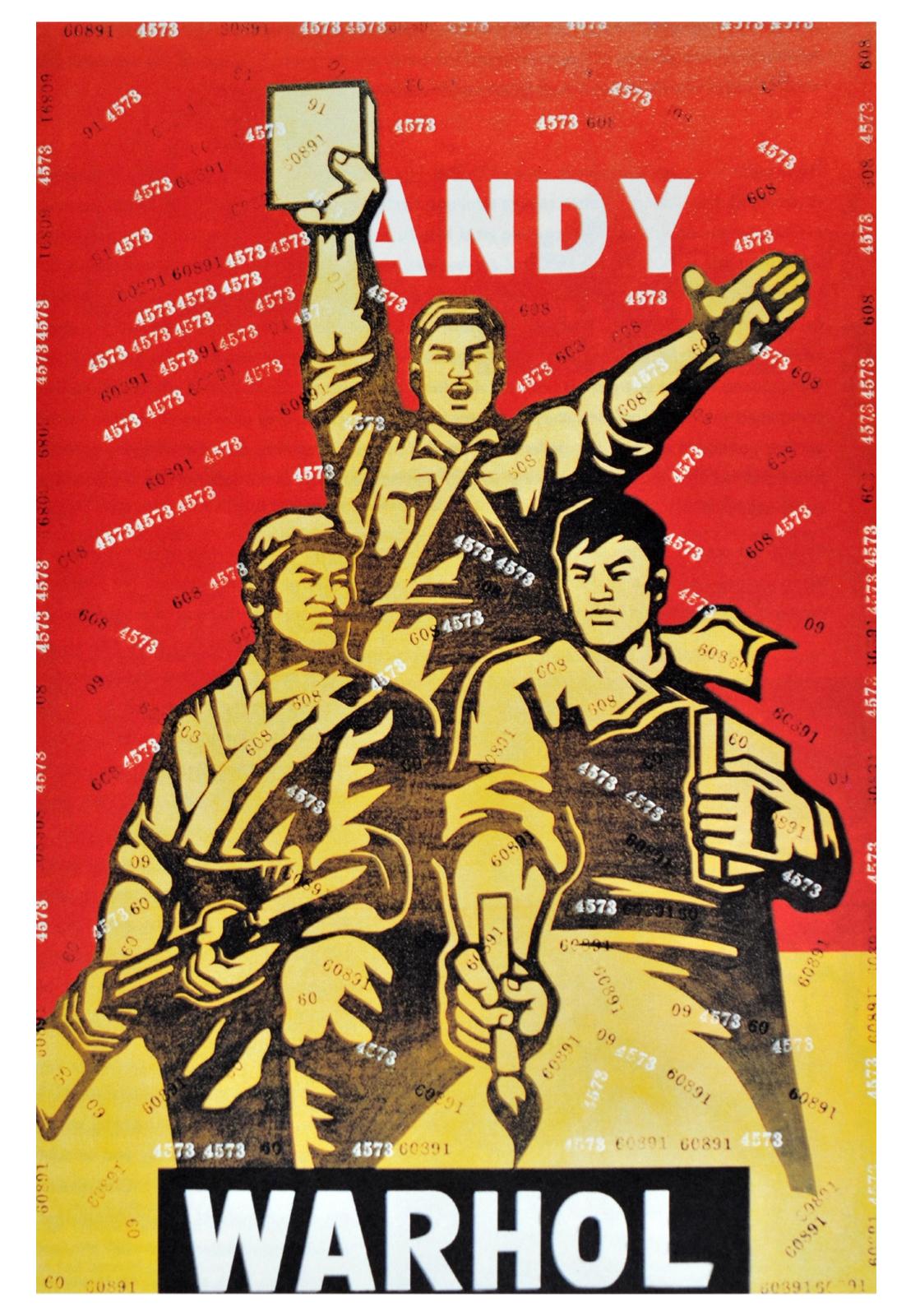
· 繁荣爱首都的大型。 上大空門城堡和七生东桌上了"在寨头"的线掌。唱 铁門像人的装刷石土厚。在今天上午景整八个声 注度和批评包留示。说像上下的"和寨头",发爆枚 其中小师"和卫兵", 小太与 み、 素 气 尾 彩、 我們是信約小具、"在於於、"在京市面面了我們 度,现得可见主要的法,众人产价以及作用事件 的"张墨品"。可能把是最大的变用和数据。电空窗



Wang Guangyi (b. 1957) Great Criticism Series: Coca-Cola [1990]*



[2001]

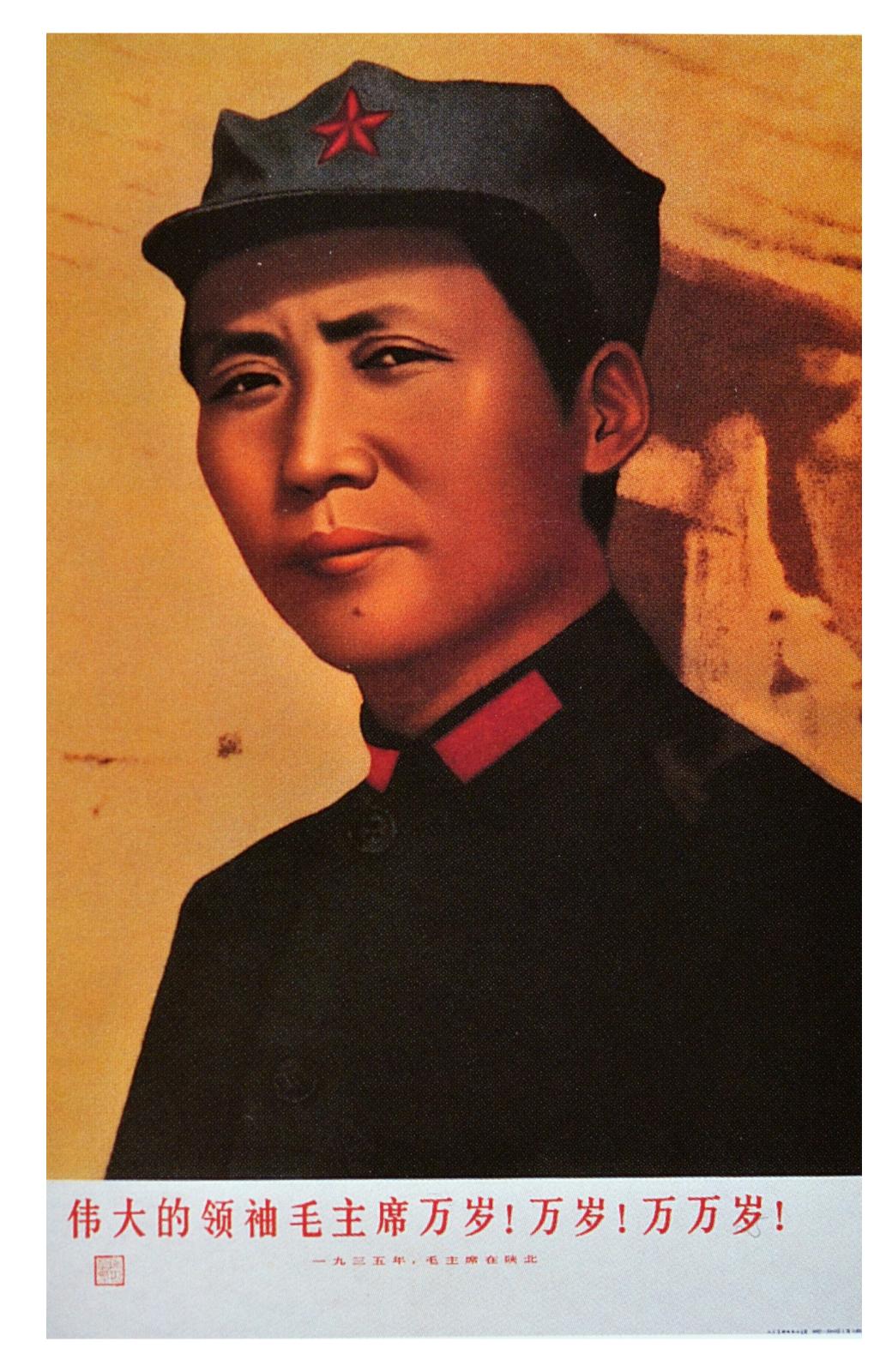


[2002]



Li Shan (b. 1944), Rouge Series: The Young Mao Zedong [1992]*







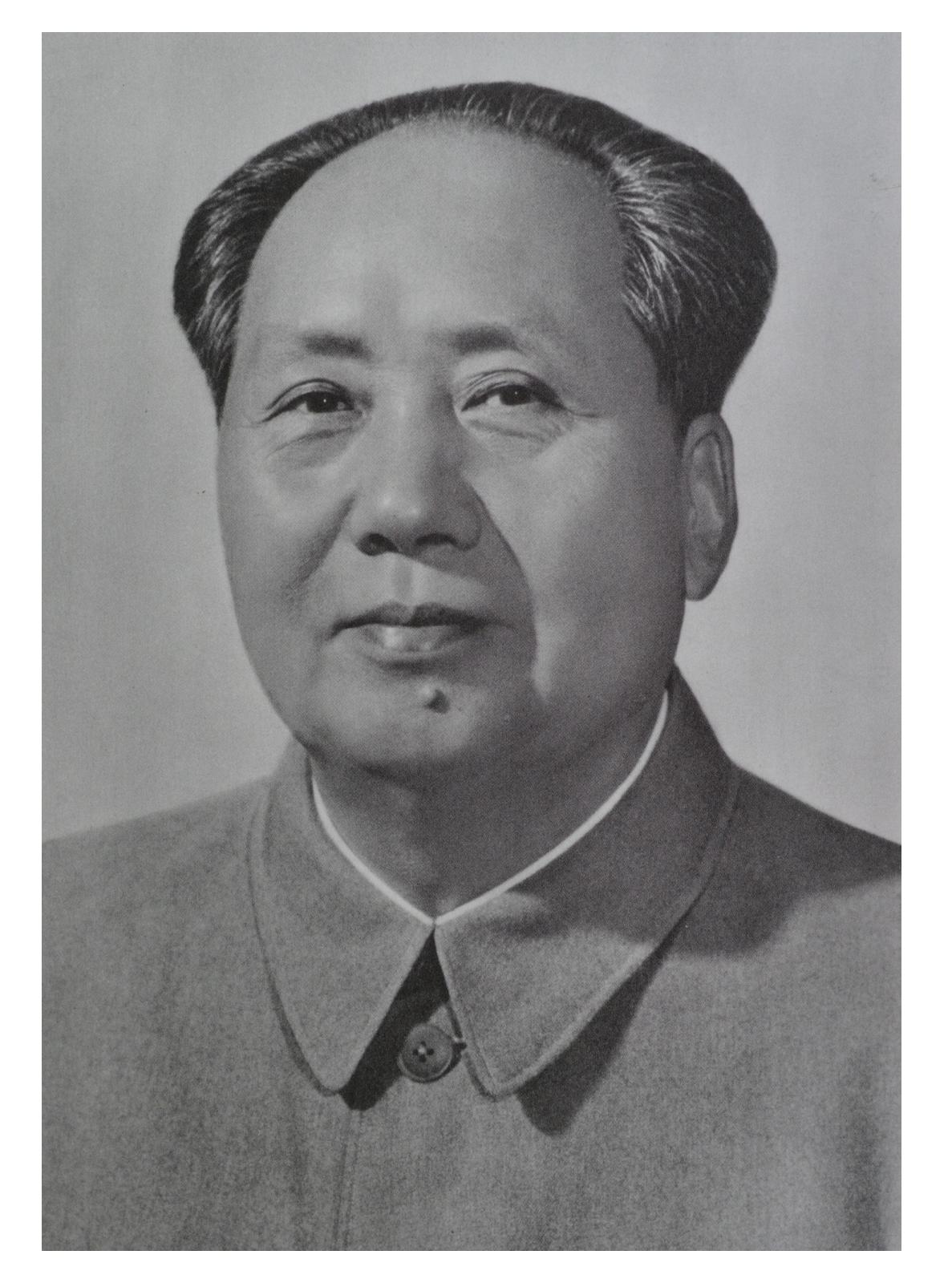
[1936]







[1995]



Mao Zedong: Standard Portrait 3 [1959]

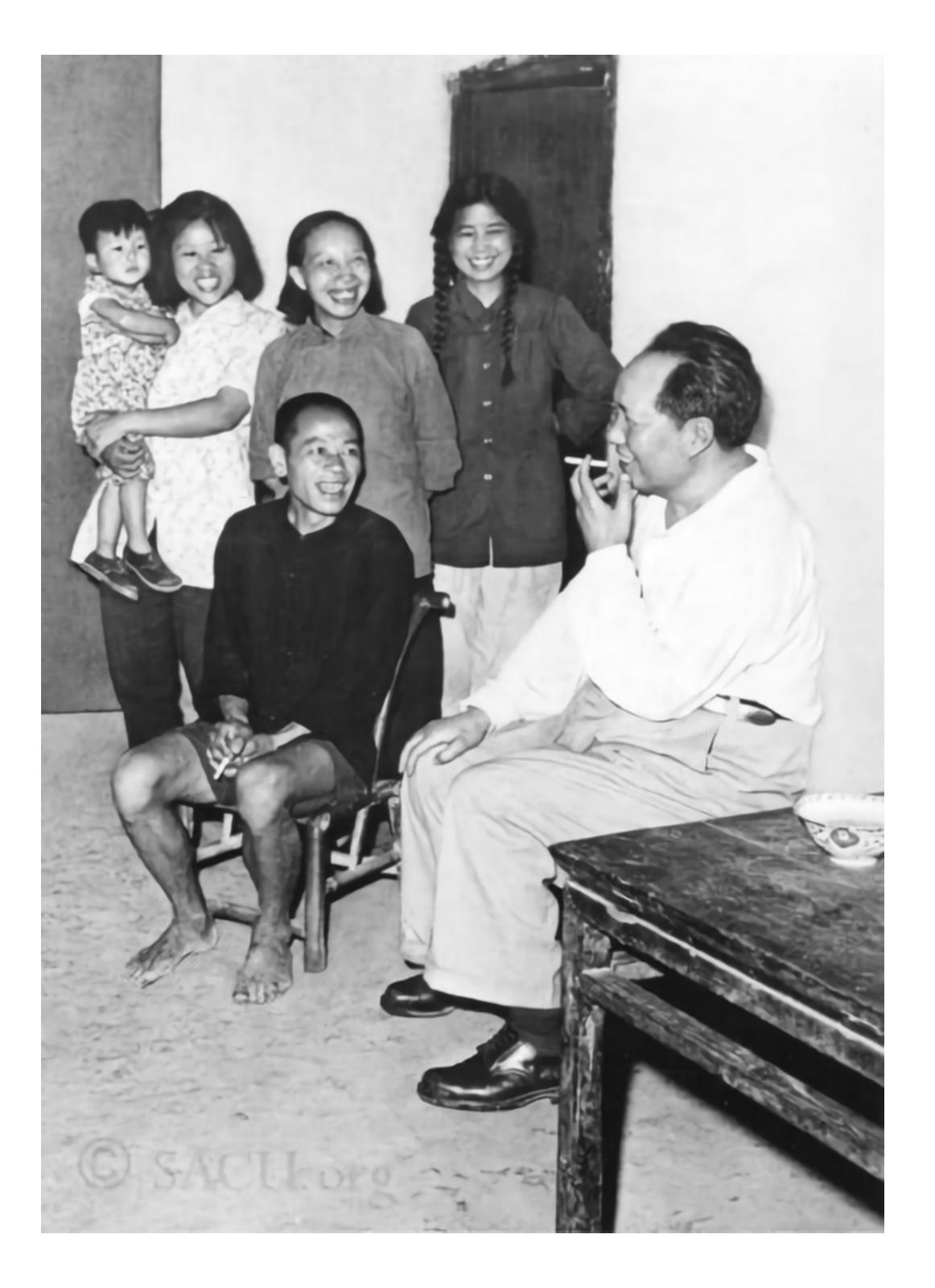


Yu Youhan (b. 1943), Mao and Whitney [1989]



Yu Youhan (b. 1943) Talking with the Peasants in Shaoshan [1991]*



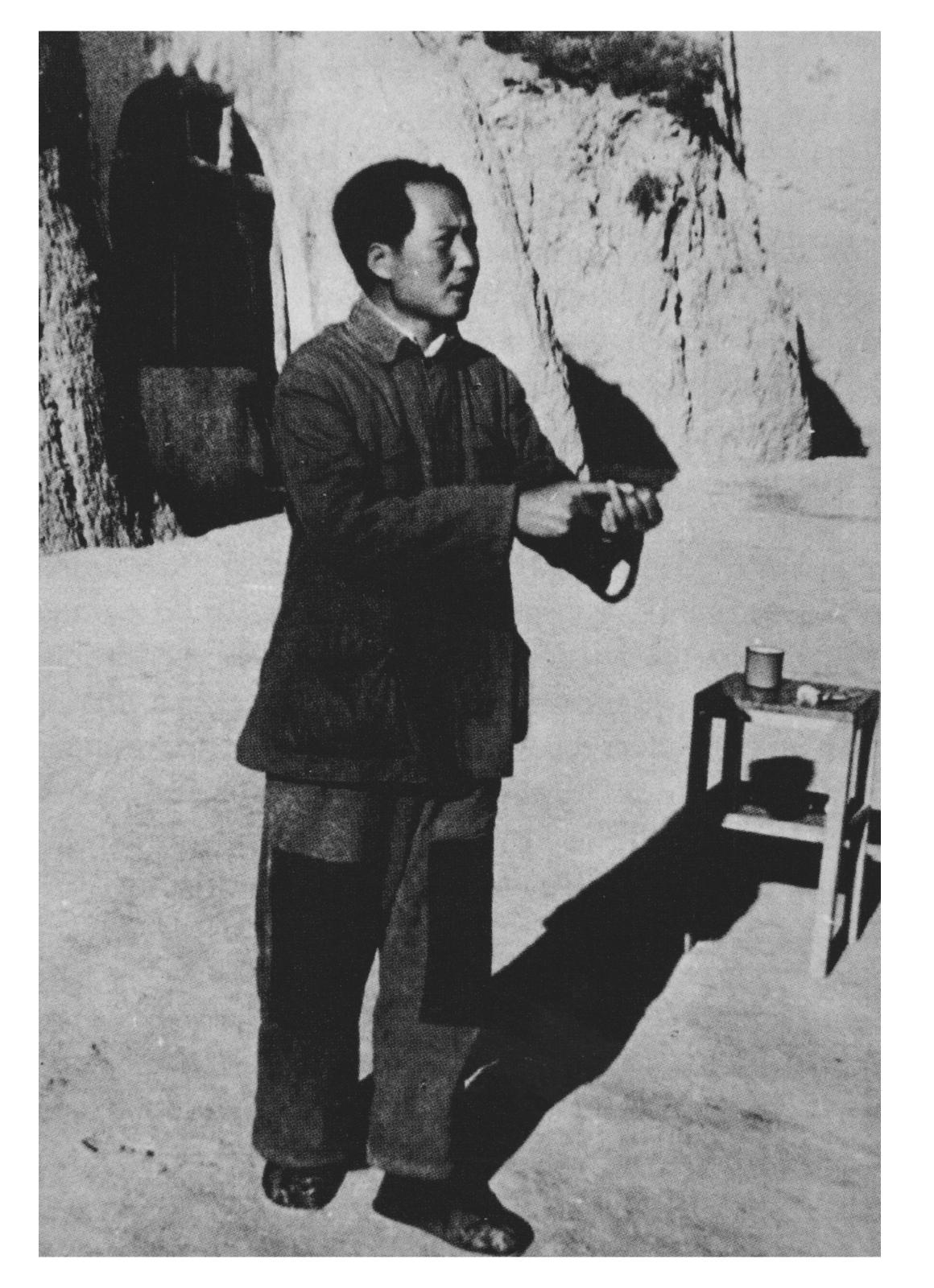


[1959]









[May 1942]

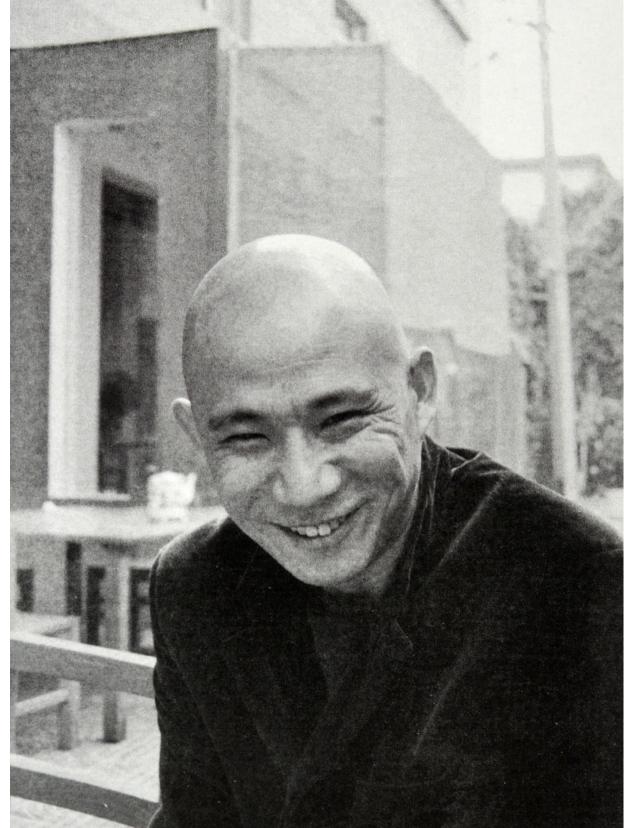


Wang Jinsong (b. 1963), Taking a Picture in Front of Tiananmen [1992]*



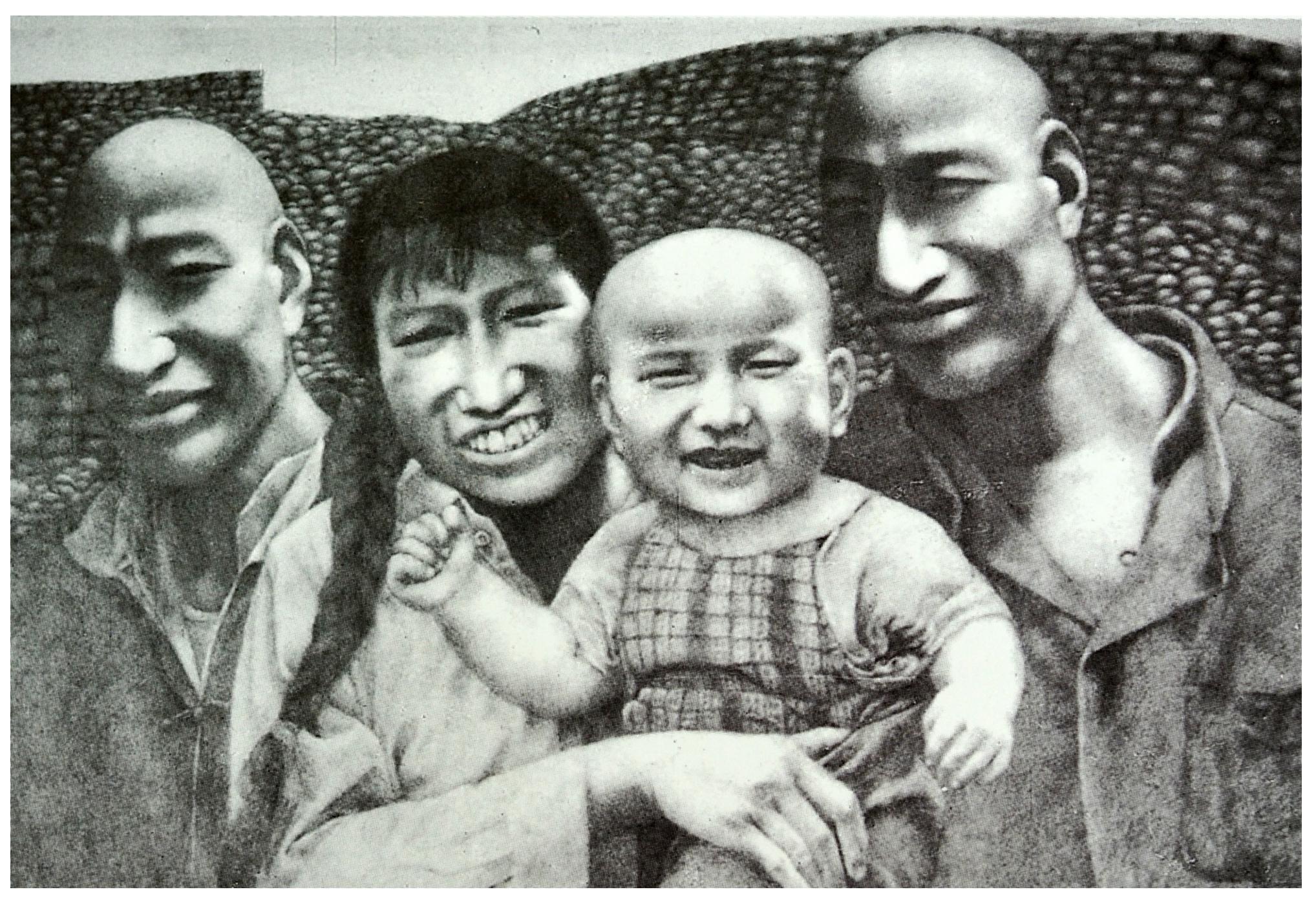
Sun Zixi (b. 1929), In Front of Tiananmen [1964]*





Fang Lijun (b. 1963) Series II, No. 2 [1992]*





[1988]



[1992]



Zhang Xiaogang (b. 1958), Big Family [1994]*



[1993]



Zhang Hongtu (b. 1947), Last Banquet [1989]



Zhang Hongtu (b. 1947), Chairmen Mao [1989]

群众是真正的英雄。因我们自己到往往是幼稚可笑的

















[1972]



[1972]





[1972]



Zhang Hongtu (b. 1947), Material Mao Series: Soy Sauce Mao [1993] (Soy sauce on rice paper mounted on pages from the *Little Red Book* and sealed in epoxy resin)







Zhang Hongtu (b. 1947), Material Mao Series: Ping Pong Mao [1995]*







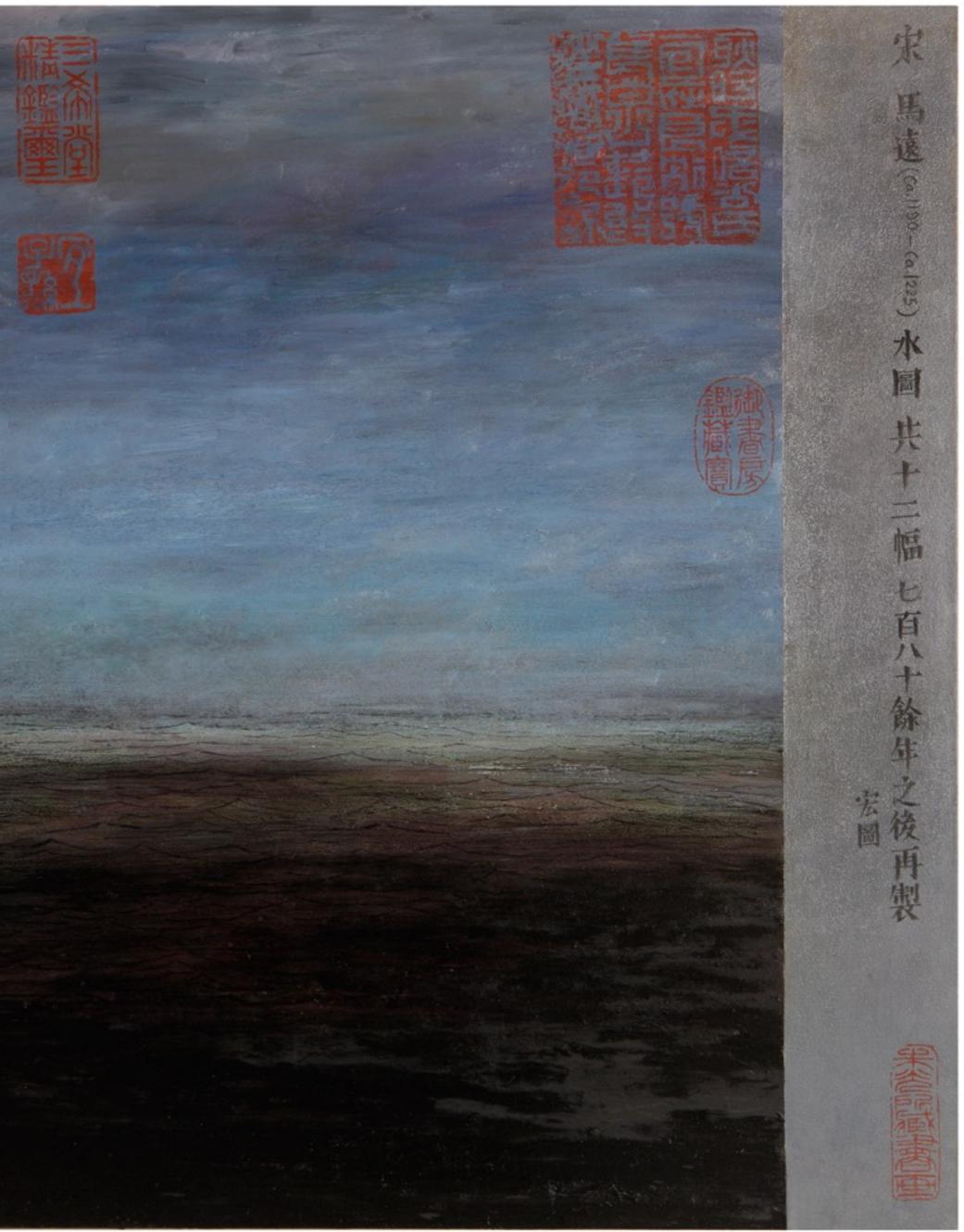


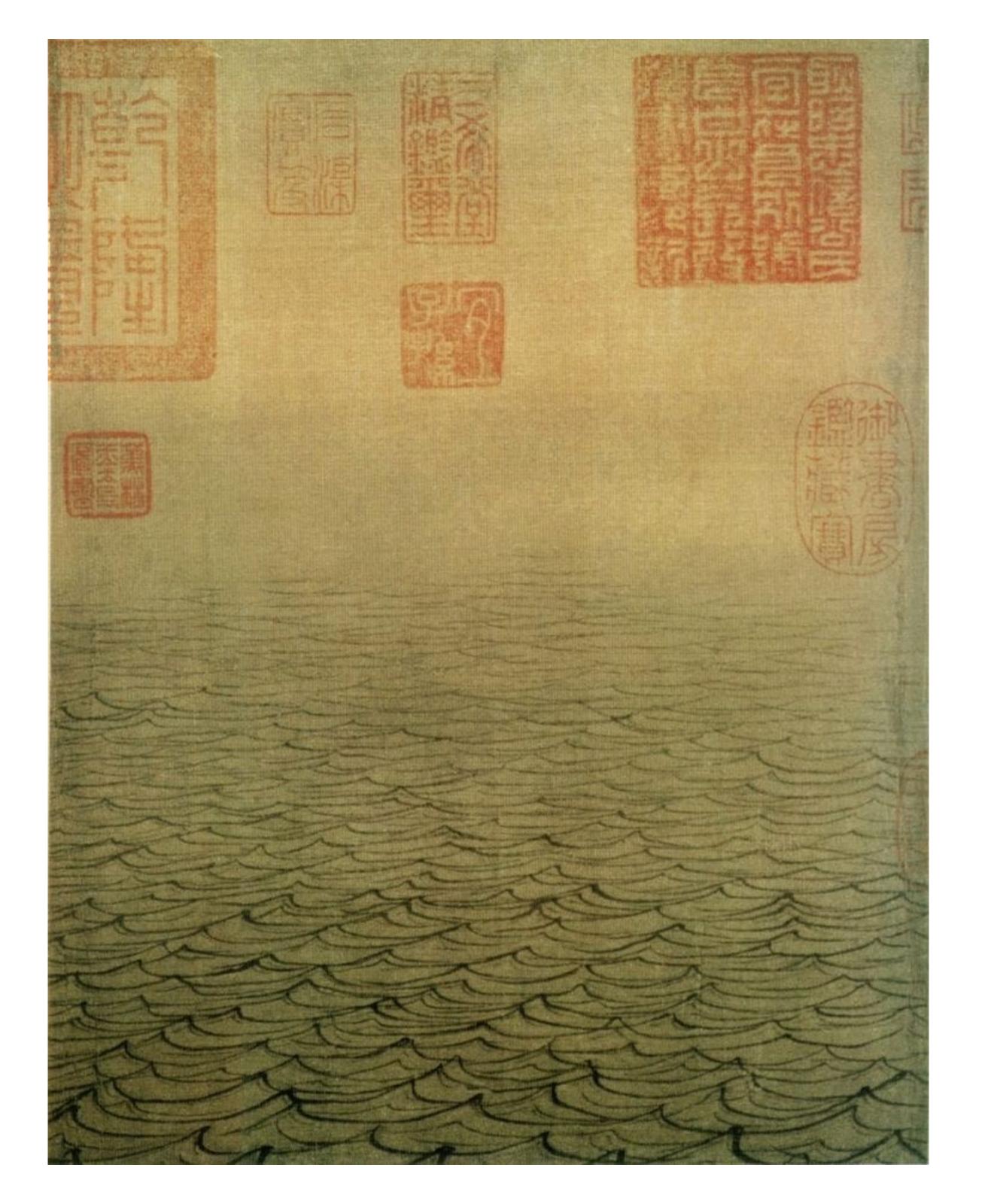
[2002]

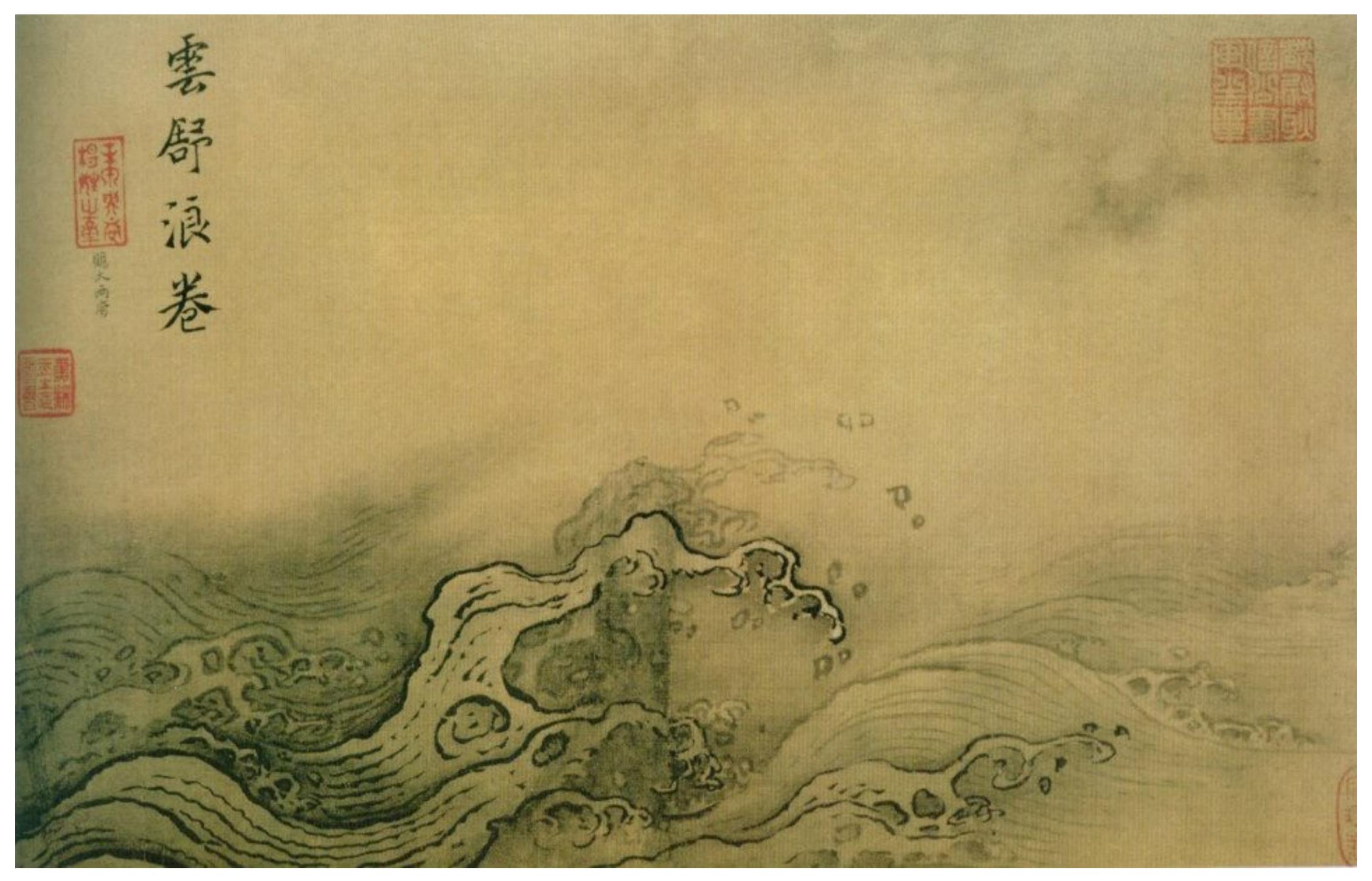


自显 ££ 围

Zhang Hongtu (b. 1947), Re-Make of Ma Yuan's Water Album (780 years later) [2008]



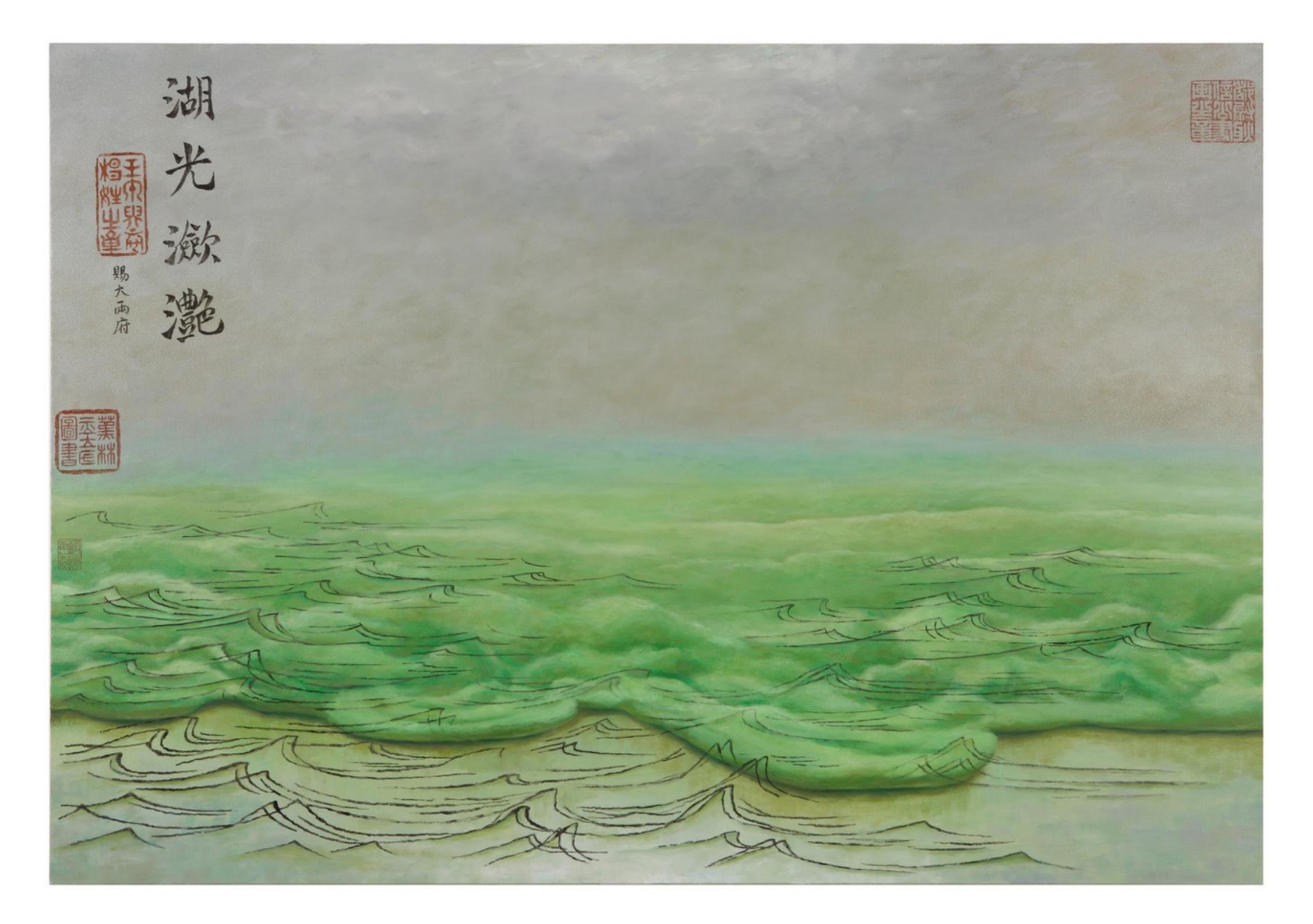
















Zhang Hongtu (b. 1947), Bird's Nest Cubism [2008]





